

Interview med Sven Gaul (TV-2).

Blandt det spændende og varierede musikudbud på Rødspættefestivalen var også TV-2. Da jeg er blevet meget begejstret for dette orkester i sommerferien, var det meget naturligt at få en snak med en af dem, for at høre lidt nærnere om, hvad TV-2 egentlig er, - og står for.

Sven Gaul, som til daglig arbejder på Aarhus Musikkontor, og ellers er trommeslager i TV-2, fortalte, at man dannede orkestret på baggrund af en anden århusiansk gruppe, som de alle var medlemmer af, nemlig TAURUS. Taurus spillede både "almindelig" rock og en slags symfonisk ditto. Dette orkester startede i midten af 70'erne, og man indspillede en plade og gav mange koncerter, bl. a. i Tyskland. Efterhånden blev man trætte, både af musikken og navnet, og da man tilfældigvis læste en artikel om et kommende TV-2, skippede man Taurus og kaldte sig i stedet for TV-2. I maj -81 udkom den første plade under det nye navn, det var "Fantastiske Toyota".

Når man ret hurtigt kunne gå fra musikken i Taurus, til det man arbejder med i TV-2, skyldtes det også, at alle medlemmer havde nogle ideer i skrivebordsskuffen om, hvordan man kunne lave en anden slags musik og et sceneshow, der ikke var set før. Man havde også fundet inspiration i mange ting udenfor musikken så som film, musikteater, andre musikinstrumenter, synthesizere, rytmebokse, man har f. eks. selv en meget avanceret (og dyr) rytmeboks, nemlig en computer, som man selv har programmeret.

Med hensyn til økonomien i gruppen gjorde man det, at man tog et banklån til at starte med. Af de penge der nu tjenes, får de næsten ingen selv, men betaler af, investerer, bygger en masse ting selv o. s. v., på denne måde kan det løbe rundt nu. Alle har forskellige erhvervsmæssige baggrunde og uddannelser, men er nu 100% professionelle, lever af musikken og er medlemmer af Dansk musiker Forbund.

Man arbejder i TV-2 på den måde, at Steffen Brandt (keyboard og sanger) laver musikken og teksterne. Derefter præsenterer han det løse udkast for kammeraterne, og hvis man synes det er godt, arbejder man videre med det og arrangerer det i fællesskab

Både i sceneshowet, musikken og især i tekstlig henseende, fornemmer man klart, at TV-2 har en holdning til tilværelsen og tingene omkring os. Sven Gaul fortæller på mit spørgsmål herom, at man både i showet (og de 8 fjernsynsskærme) og i teksterne bevidst sætter nogle modsætninger sammen. Man vil ikke give et firkantet bud på, hvordan tilværelsen skal leves, folk må selv tage stilling til de ting man synger om og til den måde de gør det på. Man bruger desuden bevidst den rent musikalske teknik med at gentage stroferne i melodierne, for som Sven Gaul afslutningsvis sagde: "Vi vil hellere sige meget med få ord, og så gentage det - end sige lidt med mange ord".

Imens Sven Gaul og jeg snakkede i førerhuset på deres bil, havde kammeraterne taget slæbet med at pakke. Og få minutter efter var de allerede væk, - for som de også sagde på Skagen havn i sommers, da folk ikke ville slippe dem, de manglede endnu to konfirmationer og et kobberbryllup den dag.

Jens Dalgaard